

À MARCELLA PREGI

# ET S'IL REVENAIT UN JOUR...

IDS Bibliotheken Bern



BM 1 356 494

POESIE DE  
MAURICE MAETERLINCK OP. 66.

MUSIQUE DE  
CATHARINA VAN RENNES

JAC. VAN RENNES UTRECHT.

90



# ET S'IL REVENAIT UN JOUR...

par  
MAURICE MAETERLINCK.

Doux et intime, comme déclamé ♩ : 60 M. M.

Catharina van Rennes, Op. 66.

Chant.

Piano.

*p*

*pp*

*ten.*

*dolce e ben legato*

*espressivo*

Et s'il re - ve - nait un jour, — que faut - il lui  
di - re ? Di - tes - lui qu'on l'at - ten - dit jus-qu'à s'en mou - rir...  
Et s'il m'in - ter - ro - gé en - core Sans me re - con - naî - tre? Par - lez -  
lui comme u - ne sœur, Il souffre peut ê - tre... Et

*un peu soutenu*

*ten.*

*ten.*



s'il demande où vous êtes? Que faut il ré - pon - dre?

*pp* *mp*

*ped.* *ped.* *pp* *ped.*

avec gravité

Don-nez lui — mon an-neau d'or Sans rien lui ré - pon - dre...

*Religioso* *p*

*ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.* *ped.*

Et s'il veut sa-voir — pour-quoi La salle est dé - ser - te?

*espressivo* *un poco stringendo* *rall.*

*ped.* \* *ped.* *ped.*

Mon - trez - lui — la lampe é - teinte et la por - te ou -

*mp* *mp* *a tempo*

*ped.* \* *ped.* *ped.* \* *ped.* \*



ver - te Et s'il m'in - ter - roge a - lors

grave  
Sur la der - - niere heu - re?

*un poco ritenuto* *rit.*

Avec une grande tendresse  
Di - tes - lui que j'ai sou - ri De peur qu'il ne

*dolce amoroso* *poco string.*

pleu - - re....

*espressivo* *lunga*

*allargando* *ritenuto e morendo* *ten.* *ppp*